

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ АКТУАЛЬНОЙ
СЛОВЕСНОСТИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ АКТУАЛЬНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., ст. преп. А.В. Нижник

Ответственный редактор:

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИРЛ НВ
№2 от 15.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	4
1. Пояснительная записка	4

1.1.	Цель и задачи курса	4
1.2.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2.	Структура дисциплины	7
3.	Содержание дисциплины	8
4.	Образовательные технологии	11
5.	Оценка планируемых результатов обучения	13
5.1.	Система оценивания	13
5.2.	Критерии выставления оценок	13
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
6.1.	Список источников и литературы	18
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	18
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
9.	Методические материалы	20
9.1.	Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	23
1.	Аннотация дисциплины	23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: рассмотреть современную литературу в свете цифровых технологий и теории новых медиа.

Задачи курса:

- показать учащимся зависимость основных характеристик литературного процесса от характеристик новейших электронных технологий (Интернет, социальные сети, электронные публикации);
- познакомить учащихся с исследовательскими подходами цифровой гуманитаристики;
- показать стратегии развития художественных и исследовательских литературных проектов в цифровой среде;
- привить учащимся навыки работы с литературными данными с использованием компьютерных технологий обработки, анализа и визуализации.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
	ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.
ПК-5 Умеет создавать и редактировать информа-	ПК-5.1 Владеет способностью создавать информа-	Знать: основные виды и типы информационных ресурсов,

<p>ционные ресурсы</p>	<p>ционные ресурсы различных типов</p>	<p>возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации. Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования. Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.</p>
	<p>ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования</p>	<p>Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов. Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории. Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в изучении актуальной словесности» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Практикум по литературной критике», «История русской литературы второй половины XX в.», «История мировой литературы», «История литературы русского зарубежья», «Жанры современной массовой культуры», «Советская неподцензурная и современная русская поэзия», «Современное зарубежное кино», «Современное русское кино», «Практики современной массовой культуры», «Психология коммуникации», «История литературной критики XX в.», «Социология литературы», «Методика написания ВКР».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	16
3	Семинары	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Основные понятия курса	«Гуманитарная информатика» и «цифровые гуманитарные науки» - специфика дисциплинарных подходов и изучаемых феноменов. Представление о «цифровом повороте». Новые формы искусства и распространения текстов. Различие между «аналоговым» и «цифровым» миром. Влияние информационных технологий на производство и изучение литературы: новые читательские и писательские практики, сетевые социальные взаимодействия. Основные исследования в области Digital Humanities, киберкультурологии, социологии Интернета.
2	Литературное наследие в цифровом формате	Историко-литературные документы, способы их хранения и обработки. Электронные архивы, библиотеки, каталоги, базы данных. Способы цифровизации исторической и культурной памяти: музеи, галереи, просветительские проекты.
3	Компьютерный анализ литературных явлений	Литературные данные и метаданные. Языки разметки веб-страниц (html, вики-разметка). Стандарты текстологической и лингвистической разметки (TEI, EAGLES) и их применение в гуманитарных науках. Корпусы литературных произведений, принципы их компоновки. Компьютерный анализ текста на естественном языке. Методы визуализации (сетевые графы, диаграммы, графики, карты) и готовые бесплатные приложения для работы с данными (Google Data Studio , Power BI Microsoft и т.п.)
4	Интернет изнутри и снаружи. Аппаратное/программное обеспечение и дизайн интерфейсов, их влияние на новую словесность	Базовые принципы сетевых коммуникаций: что такое Интернет? Технологии интернет-связи. Протоколы передачи данных (ftp, http), технологии веб-хостинга и маршрутизации. История технологий Рунета. Цифровая археология: Wayback machine, Google и Yandex cache. Интерфейс как медиум между человеком и машиной, его роль в сетевых взаимодействиях. Web 1.0 и Web 2.0 – социальная революция пользователей. “Media is the message” как определяющий принцип современной культуры.
5	Взаимодействие между человеком и машиной в культу-	Интеллектуальные системы. История понятия «искусственный интеллект». Узкое и широкое понимание искусственного интеллекта. Технологии распознавания речи и изображений.

	ре и исследо- вательской прак- тике	Нейросети и машинное обучение в гуманитарных науках. Философские проблемы искусственного интеллекта, их воплощение в современной литературе и визуальном искус- стве.
--	--	--

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Основные понятия курса	<i>Лекция 1. Лаб. занятие 1.</i>	<i>Лекция-презентация Лабораторная работа</i>
2.	Литературное наследие в цифровом формате	<i>Лекция 2. Лаб. занятие 2.</i>	<i>Лекция-презентация Практическая лабораторная работа</i>
3.	Компьютерный анализ литературных явлений	<i>Лекция 3, 4. Лаб. занятие 3.</i>	<i>Лекция-презентация Лекция с применением техники обратной связи Лабораторная работа – знакомство с соответствующими приложениями и Интернет-ресурсами</i>
4.	Интернет изнутри и снаружи. Аппаратное/программное обеспечение и дизайн интерфейсов, их влияние на новую словесность	<i>Лекция 5, 6. Лаб. занятие 4.</i>	<i>Лекция-презентация, Лекция-беседа Практическая лабораторная работа: поиск устаревших и удаленных данных в Интернете</i>
5.	Взаимодействие между человеком и машиной в культуре и исследовательской практике	<i>Лекция 7, 8. Лаб. занятие 5.</i>	<i>Лекция-презентация Лекция с применением техники обратной связи Групповая дискуссия, лабораторная работа</i>

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - собеседование	8 баллов 4 балла 6 баллов	24 балла 12 баллов 24 балла
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шка- ла	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дис- циплине	Критерии оценки результатов обучения по дис- циплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлич- но)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/	«хорошо»/	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретиче-

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
С	«зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>ский и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы и задания для обсуждения и лабораторной работы

1. Опишите влияние цифровой техники на вашу жизнь. Как оно отражается на ваших практиках чтения и культурного потребления?
2. Ознакомьтесь с проблематикой «цифровых гуманитарных наук». Какие феномены цифрового мира, на ваш взгляд, не охватываются нынешними исследованиями? Предложите свои методы изучения названных явлений.
3. Изложите основные алгоритмы компьютерного анализа и области применения этого метода.
4. Назовите электронные библиотеки, которыми вы пользуетесь. Каковы принципы их существования? (коммерческие/бесплатные, тематические/общие, генерируемые/агрегируемые и т.д.)
5. Как цифровая медиа-среда влияет на литературные практики? Приведите по примеру из каждой области (проза, поэзия, литературная критика)
6. Какова роль социальных сетей в литературном процессе?
7. Какие метаданные содержит литературное произведение?
8. Как вы думаете, возможно ли создание искусственного интеллекта, изображаемого в массовой культуре?
9. С какими физическими ограничениями и историческими рисками сталкиваются или столкнутся архивариусы цифровых данных? Какие задачи будет решать археолог будущего, столкнувшись с современными носителями информации?
10. Посетите читальный зал РГГУ и узнайте, к каким профессиональным базам данных и научным архивам там есть доступ. Найдите статьи по вашей тематике в иностранных агрегаторах научных публикаций. Охарактеризуйте ваш опыт работы с этими базами, опишите их поисковую логику и принцип отбора материала.
11. Посетите сайты крупнейших российских библиотек: РГБ, РНБ, ВГБИЛ, ГПИБ. Попробуйте найти там книги по заданным параметрам (автор, даты публикации, тематическая рубрикация и т.д.), используя расширенный поиск. Сравните архитектуру баз данных, общее удобство поиска и интерфейс электронных каталогов. Для доступа к расширенным опциям бывает нужен читательский билет. Зарегистрируйтесь хотя бы в одной из библиотек, если еще не сделали этого.
12. Выберите литературный сайт по вашему вкусу. Используя Архив Интернета (Wayback machine), отследите историю обновлений этого медиа, установите точную дату появления этого ресурса, проанализируйте его в перспективе цифровой истории.
13. Ознакомьтесь с Поэтическим корпусом НКРЯ. Вспомните курс «Основы стиховедения». На примере сложных стихотворных размеров, проверьте, насколько хорошо алгоритм решает задачу распознавания ритма речи.

14. Пользуясь портативным сканером на мобильном телефоне, отсканируйте архивный документ, необходимый для вашей научной работы, либо для работы ваших коллег. Расскажите, с какими техническими трудностями вы столкнулись.
15. Выберите эстетический феномен в цифровой среде по своему вкусу: цифровой музей, компьютерную игру, фанфик, поэтический телеграм-канал, произведение в жанре *wiki-fiction* и т.п. Выделите основные доминанты этого эстетического опыта и соотнесите их с традиционным искусством. Опишите платформу, на которой размещен этот феномен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Основная

- Ионин, Л. Г.* Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434573>
- Куличкина, Г. В.* Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442249>
- Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436471>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека РГГУ. Режим доступа:

<https://liber.rsuh.ru/ru>

Государственная публичная историческая библиотека России» (ГПИБ России). Режим доступа:

<https://www.shpl.ru>

Российская национальная библиотека (РНБ). Режим доступа:

<http://nlr.ru/>

Российская Государственная Библиотека (РГБ). Режим доступа:

<https://www.rsl.ru/>

Автоматическая Обработка Текста. Режим доступа:

<http://www.aot.ru/index.html>

Это прямо здесь: Москва. Топография террора. Режим доступа:

<https://topos.memo.ru/>

Электронный корпус дневников «Прожито». Режим доступа:

<https://prozhito.org/>

Проект «Весь Толстой в один клик». Режим доступа:

<http://tolstoy.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Режим доступа:

- <http://feb-web.ru/>
 Российский государственный архив литературы и искусства. Режим доступа:
<https://rgali.ru/>
- Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. Режим доступа:
<https://spbarchives.ru/web/group/cgali>
- Национальный корпус русского языка. Режим доступа:
<http://ruscorpora.ru/new/>
- Библиотека иностранной литературы им. М. Рудомино (ВГБИЛ). Режим доступа:
<https://libfl.ru/>
- Wayback Machine Digital Web Archive. Режим доступа:
<https://archive.org/web/>
- Drama Corpora Project (DraCor). Режим доступа:
<https://dracor.org/>
- British National Corpus (BNC). Режим доступа:
<https://www.english-corpora.org/bnc/>
- Журнальный зал. Режим доступа:
<http://magazines.russ.ru/>
- Сайт газеты Ex Libris.. Режим доступа:
http://www.ng.ru/ng_exlibris/
- Портал «Год литературы». Режим доступа:
<https://godliterature.ru/>
- Портал «Textura. Club». Режим доступа:
<http://textura.club/>
- Электронный литературный журнал «Литература». Режим доступа:
<http://litteratura.org/>
- Портал группы «Культурная инициатива». Режим доступа:
<http://kultinfo.ru/>
- Страница «Литература» портала Colta.Ru. Режим доступа:
<https://www.colta.ru/literature>
- Портал «Горький». Режим доступа:
<https://gorky.media/>
- Портал «Новая карта русской литературы» . Режим доступа:
<http://www.litkarta.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (<i>лицензионное или свободно распространяемое</i>)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространя-

			емое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы лабораторных занятий

1. Посетите читальный зал РГГУ и узнайте, к каким профессиональным базам данных и научным архивам там есть доступ. Найдите статьи по вашей тематике в иностранных агрегаторах научных публикаций. Охарактеризуйте ваш опыт работы с этими базами, опишите их поисковую логику и принцип отбора материала.
2. Посетите сайты крупнейших российских библиотек: РГБ, РНБ, ВГБИЛ, ГПИБ. Попробуйте найти там книги по заданным параметрам (автор, даты публикации, тематическая рубрикация и т.д.), используя расширенный поиск. Сравните архитектуру баз данных, общее удобство поиска и интерфейс электронных каталогов. Для доступа к расширенным опциям бывает нужен читательский билет. Зарегистрируйтесь хотя бы в одной из библиотек, если еще не сделали этого.
3. Выберите литературный сайт по вашему вкусу. Используя Архив Интернета (Wayback machine), отследите историю обновлений этого медиа, установите точную дату появления этого ресурса, проанализируйте его в перспективе цифровой истории.
4. Ознакомьтесь с Поэтическим корпусом НКРЯ. Вспомните курс «Основы стиховедения». На примере сложных стихотворных размеров, проверьте, насколько хорошо алгоритм решает задачу распознавания ритма речи.
5. Пользуясь портативным сканером на мобильном телефоне, отсканируйте архивный документ, необходимый для вашей научной работы, либо для работы ваших коллег. Расскажите, с какими техническими трудностями вы столкнулись.
6. Выберите эстетический феномен в цифровой среде по своему вкусу: цифровой музей, компьютерную игру, фанфик, поэтический телеграм-канал, произведение в жанре *wiki-fiction* и т.п. Выделите основные доминанты этого эстетического опыта и соотнесите их с традиционным искусством. Опишите платформу, на которой размещен этот феномен.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Информационные технологии в изучении актуальной словесности» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», является обязательным элементом подготовки по профилю «Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)» и адресована студентам 2 курса (3 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.

Цель дисциплины: рассмотреть современную словесность в среде цифровых технологий и новых медиа.

Задачи курса:

- показать учащимся зависимость основных характеристик литературного процесса от характеристик новейших электронных технологий (Интернет, социальные сети, электронные публикации);
- познакомить учащихся с исследовательскими подходами цифровой гуманитаристики;
- показать стратегии развития художественных и исследовательских литературных проектов в цифровой среде;
- привить учащимся навыки работы с литературными данными с использованием компьютерных технологий обработки, анализа и визуализации.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
	ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.
ПК-5 Умеет создавать и	ПК-5.1 Владеет способно-	Знать: основные виды и типы

редактировать информационные ресурсы	стью создавать информационные ресурсы различных типов	информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации. Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования. Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.
	ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов. Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории. Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля**: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме **зачета**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.